

موبایل مندی!

امکانات موبایل شما چقدر است؟ جارویرقی و ماشین لباسشویی هم دارد؟ به جای آدم می‌رود دانشگاه، واحد پاس کند؟

یاد آن لاکپشت‌فروش دم عید می‌افتم که داد می‌زد: لاکپشت، جارویرقی خانه! جوانی به شوخی گفت لباس هم می‌شود؟

راستی شما روی موبایلتان چه زنگی گذاشته‌اید؟ زنگ موبایل هر کسی معرف شخصیت است. حتماً این مطلب را زیاد شنیده‌اید. نکند شما هم آنقدر محافظه کارید که همه‌اش موبایلتان روی بی صدا است؟ یا یک آهنگ دیشیریم دام دام...

به هر حال این هم مثل دستخطة که اگر گیر روان‌شناس‌ها یا همین دوستانی که هی کتاب روان‌شناسی می‌خوانند بیفتد: تو کلامی خواهی ابراز وجود بکنی، حضورت را به همه اعلام کنی!...

از همین اس‌ام‌اس شروع کنم که خیلی‌ها را به نوشتن وا داشته است. حتی آنها بکه تا به حال یک خط مطلب از خودشان نتوشتند. بگذریم از کسانی که آن قدر پیامک می‌دهند که پزشکان از خراب شدن سرانگشتاشان اظهار نگرانی کرده‌اند. اما ماجراهای پیامک‌خوانی و پیام‌نویسی می‌تواند برای نویسنده‌ها حاوی یک مطلب مهم کوتاه باشد و آن این که دوران آن رمان‌ها و داستان‌های طولانی اگر چه سر نرسیده اما حوصله‌ی خواندن‌گان امروزی شاید چیزی در حد خواندن همین پیامک‌های کوتاه باشد. مسابقه‌های داستان‌نویسی پیامکی خود گواه این مطلب است: یک روز یک مرد می‌رود بازار بر می‌گردد...

هر کس موبایلش را یک جا می‌گذارد. یکی آویزان می‌کند به گردنش. و این بستگی به وزن موبایل دارد که آرتزو گردن بگیرد یا نه.

یک نفر می‌بند به کمرش، حالا بگذریم از توصیه‌های متخصصان مد که چاق‌ها اگر این کار را بکنند چون کمرشان خیلی باریک است، خوش‌تیپ می‌شوند... بعضی هم موبایل را می‌گذارند توی جیب جلوی پیاهنگان، درست نزدیک قلب، تاپ‌تاپ، معلوم نیست صدای زنگ موبایل است. خوش‌تیپ می‌شوند...

صدای زنگ موبایل بعضی هم از توی کیف‌دستی‌شان می‌آید وقتی زنگ می‌خورد نمی‌داند در کدام جیب آن است و تایید پیداپیش کند خرج یک زنگ می‌افتد روی دستش اگر آن تلفن برایش ضروری باشد...

یک نفر هم موبایلش را هیچ‌جا با خودش نمی‌برد. می‌گذارد توی خانه و وقتی از بیرون می‌آید آن را چک می‌کند. چون می‌ترسد موبایل سلامتی‌اش را به خطر بیندازد.

هر کسی به موبایلش یک چیزی آویزان می‌کند. یکی از آن جانورهای کوچک‌لو آویزان می‌کند، یکی یک خرس پاندای بزرگ، یکی کیف مدرسه‌اش را و یکی دیگر خودش را...

هر کس با وکیل خاصی جواب موبایلش را می‌دهد. مثلاً در اتوبوس‌های مسافرتی یک نفر آرام جواب می‌دهد و یک نفر دیگر فریاد می‌زند، شاید فکر می‌کند چون موبایل کوچک‌لو است و دهان بزرگ، آنقدر قابل اعتماد نیست که تمام محتوای حلقوم آدم را بررساند به گوش طرف مقابل که حتماً گوشش و گوشی‌اش کوچک است. و تا به مقصد بررسیم تمام کس و کار طرف و ماجراهایی که برایشان رخ داده و غذای مورد علاقه‌اش را متوجه می‌شویم. البته در همان اتوبوس‌های مسافرتی بعضی گوشی‌هایشان را جواب نمی‌دهند، که به ما ربط ندارد.



این که تعداد عکاس‌ها و فیلم‌نگارها زیاد شده که قابل گفتن نیست همه می‌دانند! عادی شده طرف فیلم خودش را با موبایل بگیرد و بعد با یک کاسه تخمه بنشیند آن را بینند.

این که با موبایل کجا می‌رویم هم مهم است. یکی می‌رود دستش‌سویی، یکی توی رختخواب، یکی توی وان حمام...

یکی هم مرتب با موبایل این و آن زنگ می‌زند به موبایل خودش تا آن را پیدا کند....

بخشید الان موبایل زنگ زد بروم بینم شما نباشید!...

یک رنگ موبایلش را با روسربی‌اش سست می‌کند، آن

یکی با بند کفشش یکی با خلط جوابش و یکی هم با اتوموبیلش، معلوم نیست اول موبایل را خریده بعد رفته

اتوموبیلش را با آن سست کند یا اول اتوموبیل را و...

یکی هم موبایلش رنگی ندارد که با چیزی بخواهد سست

کند یا آن قدر با کلاس است که اصلاً موبایل ندارد.

حالا بزرگ‌ترها هم مثل کوچک‌ترها، اسباب بازی دارند.

در هر مجلسی دو سه تا آدم بزرگ هستند که بخواهند

دور هم جمع شوند و بخواهند با هم موبایل بازی کنند،

سرگرمی سالم به این می‌گویند.